Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

№ 101 (4228) ★ Пятница, 19 декабря 1958 г. ★ Цена 10 коп.

До начала лыжных гонок на приз газеты «Пионерская правда» осталось 13 дней.

Готовы ли вы, ребята, к старту?

★

Кто из вас не слышал о таких прославленных лыжниках, как Павел Колчин, Зоя Болотова? Колчин — шестикратный чемпион страны, чемпион и призёр Олимпийских игр. Болотова — заслуженный мастер спорта, двенадцатикратная чемпионка Советского Союза. Теперь она тренер лучших лыжниц нашей страны. А ведь Колчин и Болотова когда-то начинали свой путь в большой спорт с пионерской лыжни.

Сегодня чемпионы обращаются к вам, участники соревнований.

— НЕ ДВА МИЛЛИОНА, А ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, — говорит Павел Колчин.

Нынешней осенью проводились легкоатлетические соревнования пионеров и школьников. Я слышал, что в них участвовало около двух миллионов легкоатлетов. Мне хочется, чтобы из рук легкоатлетов эстафету подхватили лыжники — участники соревнований на приз газеты «Пионерская правда». И ещё: чтобы лыжников было не два миллиона, а гораздо больше. Пусть в вашей дружине все мальчики и девочки станут на лыжи. Пусть этот старт будет для вас первым шагом по пути к спортивному успеху, к здоровью.

Удачи вам, юные лыжники!

— НОВИЧКИ, БУДЬТЕ НАСТОЙЧИВЫ: УСПЕХ ПРИДЁТ, — говорит Зоя Болотова.

Я не открою секрета, если скажу, что успех дружины на соревнованиях — в тренировке. Но тренировка тренировке рознь. Многого можно достигнуть, разумно тренируясь, — три раза в неделю. И не добиться ничего, катаясь на лыжах с утра до вечера. Стараясь как можно скорее показать лучший результат, ты принесёшь только вред своему здоровью. Постепенность и последовательность — вот два условия правильной тренировки. Несколько слов к новичкам. Уверена, что их будет немало на соревнованиях. Не расстраивайтесь, если не будете первыми на лыжне. То, что вы не побоялись выйти на старт, — уже хорошо. Будьте настойчивы, не вешайте носа, успех придёт.

В Гомеле выпал первый снег. Его-то и ждали лыжники 16-й школы Гомеля, которых ты видишь на снимке.

— Не меньше 500 пионеров поставим на лыжи, — говорит совет дружины этой школы.

Павел КУДРЯВЦЕВ

СНЕГ

Он осторожно,
Робко лёг
На землю чёрствую,
На крыши,
Покрыл
Обочины дорог,
И на земле
Вдруг стало тише.

Есет АУКЕБАЕВ

Юный пограничник

В селе пограничном
Встретился мне
На палке верхом
Стрелок.
Висело ружьё
У него на ремне,
Бежал впереди
Щенок.
Его он науськивал
На кусты

И пристально в них
Смотрел.
И вот я спросил:
— А кого это ты
Разыскиваешь тут,
Пострел?
А он обернулся
И так взглянул,
Как будто пострел —
Это я!
И строго ответил:
— Там... враг промелькнул,
А это же —
Наша земля!

Перевёл с казахского
И. ЗАКОНОВ.

Вы думаете, её срубят? Нет! Она будет украшена здесь, на лесной поляне. У этой ёлки весело проведут пионеры новогодний праздник.

— Хороша ёлочка! Вот эта и будет новогодняя, — говорят ребята.

Они украсят её здесь, на поляне. А вокруг ёлки будет снежный городок с ледяной горкой и крепостью.

Уже третий год пионеры 1-й школы города Электросталь, Московской области, проводят в лесу новогодние праздники.

Весело отправляются они к своей ёлке. Едут в лес на разукрашенных санях. По пути останавливаются на «станциях» и подбирают встречных ребятишек. У «станций» названия разные. Есть «Лисья», есть «Заячья». Словом, всякие лесные названия...

Фото В. ГУСЕВА и Я. ШАХНОВСКОГО.

ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

Спасибо вам, девочки!

Дорогая редакция!

Прошу вас рассказать о смелых девочках, которые не оставили в беде мою дочь. Пусть все дети прочитают об этом.

Моя дочь Лара, катаясь на льду водохранилища, провалилась и стала тонуть. Крики её услыхали девочки. Но одни со страху разбежались, другие побежали за взрослыми. Только Нюра и Катя Гришины бросились спасать мою Лару, не думая о том, что сами могут утонуть.

Я так благодарна Нюре и Кате! Страшно даже подумать, что могло случиться, если бы не они. Погибла бы наша дочь. Всю свою жизнь я буду помнить этих смелых девочек и благодарить их.

М. БЕЛОГУБ.

Мордовская АССР,
пос. Леплей.

ПИОНЕРСКИЕ СТУПЕНЬКИ

Первая помощь

Колька Андрущук заглянул в школьный зал. У сцены сидело человек шесть пионеров из 5-го «А». Шестеро других накладывали им повязки: кому на руки, кому на голову.

Это так заинтересовало Кольку, что он тихонько проник в зал и присел на стул возле своего дружка Лёвы, с которым летом отдыхал в одном лагере.

— Где это они, бедняги, пострадали? — спросил он Лёву.

Но «раненые» вдруг быстро распутали на себе бинты и стали в свою очередь перевязывать «санитаров».

Оказывается, ребята просто-напросто учились оказывать друг другу первую медицинскую помощь. Но Кольке всё равно ещё не всё было ясно.

— Лёв, а Лёв... — продолжал он тормошить товарища. — И чего это вы всем отрядом медициной вдруг занялись! Ну и пусть себе сантройка учится перевязки делать, а мы с тобой лучше б сейчас в кино пошли.

— А помнишь, что летом было? — спросил Лёва и оттянул свой рукав.

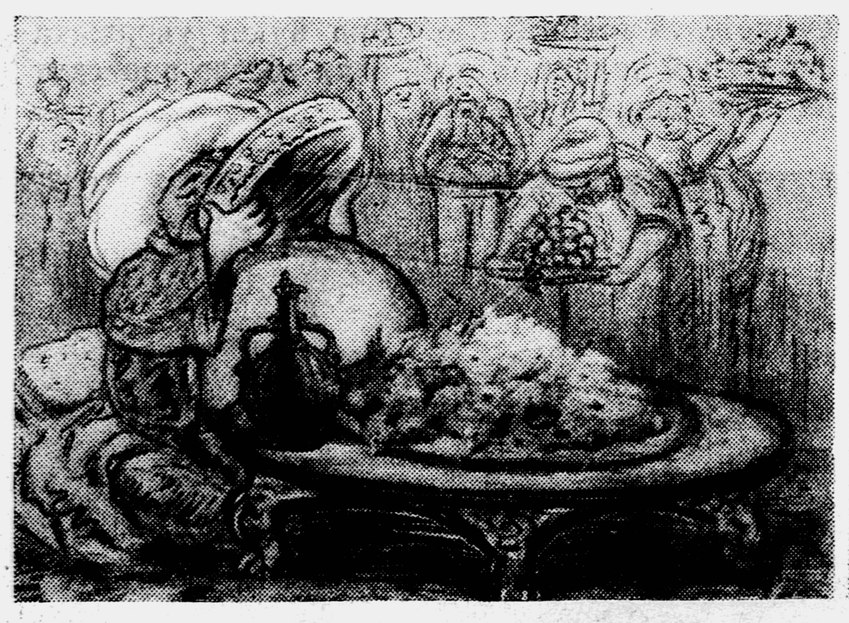
Он мог бы и не делать этого, потому что Колька прекрасно знал, что у товарища на руке шрам.

Летом Лёва наткнулся на стекло. И, конечно, в этот момент рядом не оказалось никого из лагерных санитаров, и, конечно, никто из хлопцев не умел сделать самую простую перевязку. А знай тогда кто-нибудь, что кровь можно остановить, подняв вверх руку или потуже перевязав её выше места пореза самым обыкновенным поясом от брюк, Лёва не лежал бы целый день ослабевший от потери крови. И не прятался бы потом в тени, потому что на солнце у него от слабости кружилась голова.

— Теперь в нашем отряде каждый сумеет раненому помочь. Понял? — продолжал Лёва. — Совет отряда попросил школьную медсестру позаниматься с нами. Видишь — согласилась. А когда научимся ещё помогать тем, кто обморозится или обожжётся, тогда игру-соревнование проведём — кто лучше всё запомнил. С кем угодно соревнование, хотя бы и с вашим отрядом.

С. ЧУМАКОВ.
(Наш корреспондент).

г. Киев, средняя школа № 145.



Чудесные иллюстрации к казахским сказкам делает художник Сахи Романов. Вот сидит на ковре раздувшийся хан-обжора. А вот бегут по степи сапоги-самоходы. Их придумал маленький герой сказки «Сорок небылиц». Посмотрите-ка, каков он сам: гордо восседает на своём осле! А что у него в мешках? Уж не золото ли, которое он получил от хана за то, что без запинки наболтал подряд сорок самых удивительных историй, в которых не было ни слова правды?

МОЯ ПОЛУЧКА

Франтишек ЦИТОВСКИЙ

Когда ребята расселись поудобнее, старый шахтёр стал рассказывать:

— Было это давным-давно, ещё во времена Первой Республики. Шёл мне тогда четырнадцатый год. Отца у нас не было. Он погиб в войну, и мы даже не знали, где его похоронили. Жили мы на то, что зарабатывала мать. А семья у нас была немаленькая. Кроме меня, были ещё две младшие сестрёнки-близнецы. Мать убивалась на работе целыми днями, но заработок её был невелик.

Каждый раз, когда мать приходила домой с получкой, она брала в руки карандаш, бумагу и долго высчитывала всё до копейки, чтобы хватило до следующей получки. Я тогда уже хорошо понимал, как тяжело живётся нам, и думал, как помочь матери. Но ничего не мог придумать. Был только один способ: уйти из школы и поступить на работу. Так я и сделал. Приняли меня на шахту. Я ухаживал за лошадьми и помогал вывозить уголь. Таких, как я, хлопцев, на шахте было немало. Мы трудились наравне со взрослыми, а получали гроши.

Матери я ничего не говорил. Для неё было бы большим ударом, если бы она узнала, что я бросил школу. Очень уж хотелось ей видеть меня образованным!

Через две недели я получил свою первую получку: шестьдесят две кроны. Радость моя была безгранична. Я хотел преподнести матери сюрприз. Но когда я подошёл к дому, то вдруг почувствовал, что мать очень расстроится, если узнает, что я перестал ходить в школу.

Вечером мама пришла с работы. Я подошёл к ней.

— Мама... — нерешительно сказал я.

Мать с удивлением взглянула на меня.

— Что? — спросила она.— Может быть, что-нибудь случилось в школе?

Если бы она промолчала, я бы, наверное, ей всё рассказал сам. Но, когда она спросила о школе, я не мог ей сказать правду.

— Нет, — ответил я нерешительно.

На душе у меня кошки скребли. Деньги я так и не отдал ей.

Прошло три дня. Я всё искал случая объясниться с матерью, но не удавалось. На четвёртый день я на работе оторвал рукав. Пока мать мне его пришивала, я сидел на лавочке около дома и наблюдал за играми ребят. Вдруг я услышал её голос:

— Янко! Янко!

В голосе слышалось волнение. «Наверное, из школы сообщили, что я не посещаю занятия», — мелькнуло у меня. Я робко вошёл на кухню. Мать стояла у стола и пристально смотрела на меня.

— Откуда у тебя деньги? — резко спросила она.

— Деньги, деньги... — замялся я, не зная, что ответить.

— Говори! — крикнула мать и схватила меня за плечо. — Ты их нашёл?

— Нет, — прошептал я.

Мой ответ поразил её. Она сначала побледнела, а потом покраснела.

— Ты украл их? Неужели они краденые?! Неужели? Говори же! — трясла она меня за плечо. И в первый раз в жизни мать оттрепала меня за ухо.

У меня даже слёзы выступили на глазах. Но не от боли, а от обиды, что она так сурово обошлась со мной.

— Не украл я. Эти деньги я заработал, — проговорил я тихим голосом.

Мать непонимающе смотрела на меня.

— В следующий раз я получу больше, — сказал я.

В её грустных глазах стояли слёзы. Я не удержался и всё ей рассказал. Когда я кончил, она расплакалась.

— А я-то подумала плохое... Ах, Янко, Янко! — вздохнула она и обняла меня.

Её горячие слёзы падали мне на лицо. Я заморгал часто-часто и тоже расплакался. Я вдруг понял, как тяжело матери, которая всю жизнь работает и хочет, чтобы мы выучились. А я бросил школу...

Мать ласково гладила мои волосы огрубевшими от работы руками и шептала:

— Ничего... придёт ещё наше время...

Перевёл со словацкого А. ФЕДОТОВ.

Пришло время, о котором мечтали мать Янко и такие же простые люди, как она. Более тринадцати лет на земле Чехословакии живёт народ свободно и счастливо, строя социализм. Радостно живётся и их детям.

На этом снимке вы видите выступление юных танцоров на смотре народных танцев и песни в Стражнице в 1958 году.

„Вам это может показаться странным"

Взгляните на карту Африки. Там, где сливаются Белый и Голубой Нил, расположен полуостров, напоминающий хобот слона. Здесь находится столица Судана город Хартум, что в переводе означает «Хобот». В этом городе 19 декабря 1955 года суданский парламент принял решение о независимости страны, а 1 января 1956 года взвился национальный флаг Республики Судан.

Сегодня исполняется три года независимости Судана. О жизни детей своей родины рассказывает советским ребятам суданский писатель Хасан эль-Тахир Заррук.

В молодости я несколько лет работал учителем и поэтому с большой охотой согласился рассказать читателям «Пионерской правды» о детях своей родины.

Вы, может быть, знаете, что наша страна более полувека находилась под властью Англии и лишь три года назад стала независимой. Судан был отсталой колониальной страной, и жизнь всех суданцев была безрадостной. И сейчас ещё много трудностей переживает наш народ. У нас мало больниц, школ, не хватает врачей. Даже в четырёхлетней школе могут учиться не все дети. Особенно тяжёлая жизнь у детей в южных районах Судана и в той части страны, которая находится ближе к экватору. Там многие мальчики и девочки не имеют даже необходимой одежды и ходят голыми. Вам, советским ребятам, это может показаться странным и непонятным. Но, к сожалению, это так.

Видите, нелегка жизнь у суданских детей, но они тоже умеют веселиться, затевают разные игры и, как и вы, очень увлекаются футболом.

Кое-где, хотя далеко не везде, есть у нас радио. Я знаю, что суданским ребятам особенно нравятся музыкальные минутки в радиопередачах. По радио разучивают с ними песни, игры, рассказывают им сказки.

Издаётся в Судане и детский журнал. Он называется «Маджалла сыбьян» («Журнал для детей»). В нём печатаются не только сочинения взрослых писателей и поэтов, но и рассказы, стихи и рисунки детей — читателей журнала.

Я рассказал вам, дорогие друзья, очень кратко о ваших суданских сверстниках.

ХАСАН ЭЛЬ-ТАХИР ЗАРРУК,
суданский писатель.

Мальчик спас волов от тигра

В китайской деревне Шэнхуа провинции Гуйчжоу живёт мальчик по фамилии Дэн, по имени Хуан-бао. Ему двенадцать лет. Хуан-бао вместе с отцом пас в горах волов. Однажды отец ушёл за покупками в соседнюю деревню. Мальчик остался один. Вечером Хуан-бао услышал какие-то подозрительные звуки. Он быстро вскарабкался на камышовую крышу скотного двора и увидел большого тигра. Хуан-бао стал кричать и бросать в него камни. Тигр увидел мальчика и присел в нескольких метрах от двора. Он злобно рычал, но мальчик не струсил. Так они и простояли всю ночь один против другого. С рассветом зверь ушёл.

Жители деревни узнали об этом храбром поступке Хуан-бао и сложили о нём песню. В ней поётся о смелом мальчике, который не испугался тигра и спас волов.

ЗАВОЕВАНИЕ ТРЕТЬЕГО ОКЕАНА

Открывая Космоса секреты,
Совершает спутник свой полёт.
И его приветствуют планеты
В этот юбилейный оборот.

Профессор К. Ф. ОГОРОДНИКОВ

★

18 декабря 3-й советский искусственный спутник Земли совершил свой 3000-й оборот вокруг нашей планеты. Наверное, мало осталось у нас ребят, которые бы не пытались сами посмотреть, как блестящая точка — спутник — быстро мчится по вечернему небу. Проходит минута, две... — и он уже скрылся из виду. Но если подождать 1 час 45 минут, то его снова можно будет увидеть. За это время он успеет облететь вокруг всего земного шара!

Люди плавают по морям и океанам уже давно. Но многие века они очень далеко не удалялись от берегов. Это ещё не было настоящим завоеванием морских просторов. Оно началось лишь в 1492 году, когда Христофор Колумб решился пересечь Атлантический океан.

Воздушный океан был вторым, который завоевал человек. В наши дни человек смело переступает через границу третьего океана. На сей раз — это космическое пространство.

Реактивные самолёты летают на огромных высотах, где человек без искусственного давления воздуха внутри кабины не мог бы существовать. А в отдельных случаях специальные ракеты поднимаются до высот свыше 400 километров. Но главное в завоевании третьего океана — запуск спутников.

В начале сентября этого года я был в Голландии, в городе Амстердаме, на международном конгрессе учёных, посвящённом полётам в космическом пространстве. С каким волнением слушали мы, советские делегаты, доклады, в которых говорилось, что в области астронавтики наша страна опередила все другие страны, включая Соединённые Штаты Америки! Всеми признано, что мы не только запустили самые большие и самые лучшие спутники, но на опыте с собакой Лайкой доказали: космический полёт сравнительно безопасен для животных, а следовательно, и для человека.

Одной из важнейших задач на ближайшее будущее съезд признал осуществление безопасного возвращения спутников на Землю. Эта задача нелёгкая. Благодаря огромной скорости спутники при вхождении в более плотные слои воздуха быстро накаляются и сгорают. Казалось бы, чего проще: взять и затормозить их движение, и тогда они не сгорят. Но, если начать тормозить спутник, скорость его уменьшится, он начнёт снижаться, падать, и за счёт падения скорость опять возрастёт... Одним словом, задача эта сложная, и разрешить её будет нелегко, пока спутники летают без людей — водителей. Но, несомненно, и эта задача будет решена в недалёком будущем. И тогда человек станет подлинным властелином космического океана и, отправившись в плавание по нему, откроет много нового.

Весёлая лотерея

Как-то на стене лестничной площадки между первым и вторым этажами совет дружины повесил плакат:

«Скоро, скоро розыгрыш «Пионерской лотереи». Цена билета 10 кг металлолома. Торопитесь купить билеты...»

Большими буквами было ещё написано, что каждый может выиграть: часы, баян, фотоаппарат и даже автомобиль «Волга».

На переменах ребята шумели у плаката и тут же сговаривались:

— Володь... на пустырь пойдём, а? Там кабинка от машины валяется...

— А я к отцу в гараж сбегаю... Много наберу. Сразу на десять билетов.

Такая у нас была задумана особенная лотерея: билеты продавались не за деньги, а за лом.

Выходили ребята после занятий с тачками и носилками, разыскивали и грузили куски труб, ломаные рессоры, брошенные кастрюли. Семиклассник Лёня Коломейцев всех победил. Он столько собрал старого железа, что перевезти его смог лишь самосвал. Когда Лёня пришёл в школу покупать билеты и перед ним веером разложили на столе несколько пачек розовых листков, он тянул, тянул, тянул — 50 билетов вытянул. Пятиклассники, зажимая один-два билета в кулаке, смотрели на него с восхищением и думали, где бы ещё разыскать старую сковородку или колесо от велосипеда...

Розыгрыш был устроен в один из воскресных дней. Ученики, родители собрались в школе. Комсомольцы, шефы с соседнего предприятия, пришли и принесли большой барабан, вращающийся на подставке. Его они сделали сами.

Сколько было у ребят билетиков, столько раз имели они право покрутить барабан и вытащить из него листочек. Приятно было по этим листочкам получать потом в лотерейном «магазине» свои выигрыши: карманный фонарик, гроздь винограда, записную книжечку или самодельную полочку. И, конечно, нашлись «счастливцы», которые выиграли часы и «Волгу». Только... часы не тикали, а на «Волге» нельзя было прокатиться. Её под общий хохот возили мальчики за верёвочку по столу и по полу. И никто не обижался на такие «игрушечные» выигрыши. Весело, шумно прошла лотерея. Но главный выигрыш получила дружина позже. На деньги, вырученные от сдачи металлолома, мы купили 8 мандолин, 7 гитар и 7 балалаек. Теперь в школе звучит пионерский оркестр.

Сейчас пионеры мастерят новые выигрыши. Уж очень им понравилась лотерея. Ребята считают, что так покупать билеты интереснее, чем за деньги, выпрошенные у мамы, а сбор металлолома превращается в дружную, увлекательную игру.

З. ШЕВЫРИНА,
старшая пионервожатая.

Ивановская область,
г. Кохма, школа № 21.

Когда твои руки делают из чугуна вот такую фигурку любимого героя сказки, ты вправе почувствовать себя мастером.

Таких мастеров-умельцев в 30-й школе города Комсомольска-на-Амуре много. Они-то и создали при школе завод художественного литья. Здесь ребята искусно отливают скульптуры.

НА СНИМКЕ: пятиклассница Люда Скубовская, заведующая складом завода, проверяет готовую продукцию, изготовленную Гришей Гуляевым (слева) и Володей Госажановым. Фото Н. СУРОВЦЕВА.

★ ★ ★

ВЕРНИТЕ НАШУ МАШИНУ

Как мы все обрадовались, когда шефы привезли нам грузовую автомашину ГАЗ-51! Хотя она была и старая, но всё же настоящая машина! Шофёр сказал, что машину нужно только отремонтировать. У нас были деньги, полученные за металлолом. Правда, нам хотелось купить на них спортивный инвентарь, но мы решили отдать деньги на ремонт машины. Купили новый двигатель, радиатор, аккумулятор и другие запасные части. Наши мальчики с большой охотой помогали шоферу-инструктору чинить машину, а потом научились водить её. Мы много на ней ездили. Возили сено с лугов, которое косили для своих лошадей, вывозили картофель со своего поля. А оно у нас большое — целых 3 гектара. Привезли лес для построек, дрова. Машина была нашей первой помощницей. И вот теперь у нас большое горе: шефы — Шатурское торфяное предприятие — отобрали у нас машину. Да ещё и одну из двух лошадей.

ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКОГО ДОМА.

Московская область, Шатурский район,
пос. Туголесский бор.

ВОДОВОЗ

Рис. Балтабая ТАБЫЛДИЕВА.

ПИСЬМА ИЗ ОДНОЙ ШКОЛЫ

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С НИМИ

III. Хозяевами растут!

Зима под Ленинградом становится не сразу. Вот и сейчас чуть припорошило берег моря, а выше — на горе, на колхозных полях — голая земля.

— Наверное, снег будет, — сказала Люся Никитина, с беспокойством поглядывая на небо, — похолодало как...

Почему это встревожило Люсю, я расспросить не успела: мы уже стояли у двери телятника. Утром председатель колхоза Мария Ивановна Васильева рассказывала, что телята, над которыми шефствуют школьники, больше других прибавляют в весе. И мне захотелось побывать на центральной колхозной ферме в Пениках.

Телята были все породистые, все одной масти — чёрные с белым. Мне бы, пожалуй, не отличить Черносливку Коли Терентьева от Чернушки Вовы Колоскова, но ребята находили своих подшефных быстро и безошибочно.

— Вот моя Зорька! — обнимая тёлку, кричала Люся. — Смотрите: у неё между рёбрами помещается три пальца. Она будет молочная.

— Девочки! Никто не брал мой гребешок? — спрашивала Таня Туева.

Учительница Александра Павловна, которая тоже пришла с нами, объяснила мне, что телёнка скребницей нельзя чистить, и в потайных щелях у Тани, Вали Терентьевой и Ларисы Дымниковой припрятаны принесённые из дому гребешки.

Но и телята, над которыми шефствовали мальчики, не уступали девочкиным в чистоте. И девочки и мальчики — от пятиклассника Валерия Фёдорова до второклассника Толи Голошенко — все работали дружно, ловко, умело: расчёсывали телятам шерсть, счищали лопатами с пола навоз и бросали на вагонетку, которая двигалась по подвесной дороге.

Люся Никитина выводит подшефного телёнка на прогулку. Фото А. ВОРОНКОВА.

Встречаясь у вагонетки, ребята загадочно, как заговорщики, переговаривались:

— Хотя бы снег, и сегодня ночью! Пусть! Ничуть не испугались... Всё равно ему не успеть. Мы разом: по конвейеру — давай-подавай!

О каком конвейере говорили ребята, что их беспокоило?

— Всё убрали, можно и по домам, — сказала учительница.

Но ребята не расходились. Переглядываясь, они словно чего-то ждали. И вот послышалась команда, кто-то из мальчиков крикнул:

— Конвейер, стройся!

Кто выскочил во двор, кто остался в телятнике — и заблестело, побежало по цепочке наполненное опилками ведро: от Люси к Ларе, от Лары к Вале, от Вали к Тане, от Тани к Толе, от Толи к Коле... Гора опилок за загородкой в телятнике росла и росла.

Глядя на этот весёлый конвейер, мы поняли, в чём заключался ребячий тайный сговор. На дворе лежали оставшиеся от стройки опилки. Ими посыпали в телятнике пол. И, беспокоясь, что они смёрзнутся, намокнут от снега, ребята решили остаться и перетаскать опилки в телятник про запас. Тут-то они будут сухими.

Можно сказать, маленький случай, но говорит он о большом. Значит, ребята не только трудятся, помогая колхозу, но ещё и сами думают: как лучше? что ещё надо сделать? Значит, колхозное для них — родное, кровное: хозяевами растут!

Н. НАДЕЖДИНА.

Ленинградская область,
Ломоносовский район,
Броннинская
семилетняя школа.

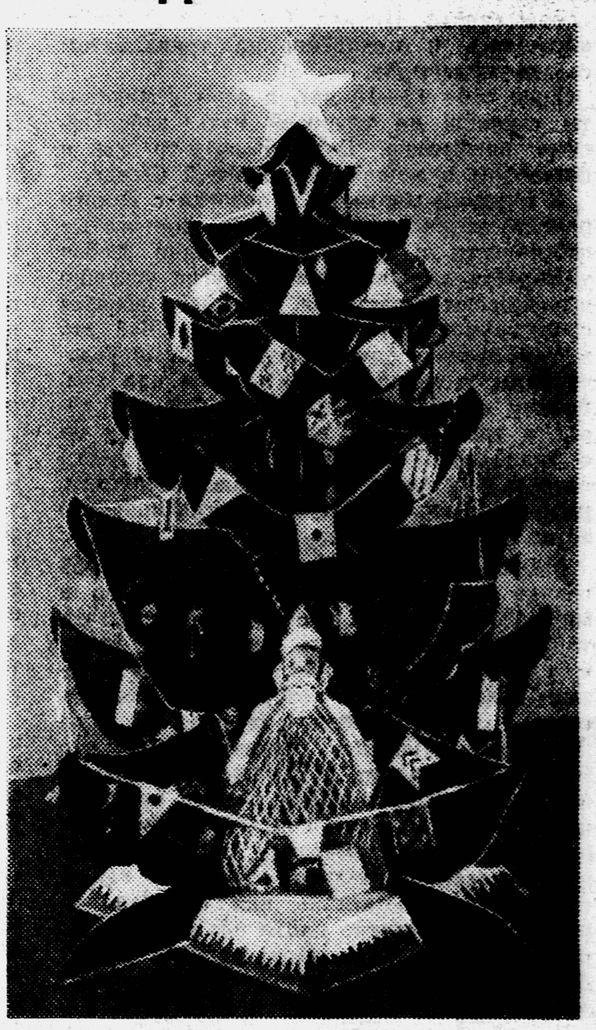
Перед сеансом

Пионеры 4-го класса «А» и 6-го класса «А» нашей школы дружат с кинотеатром. В воскресные дни их всегда можно там встретить. Кто с повязкой дежурного на рукаве за порядком следит, кто с малышами играет. Многие пионеры выступают перед зрителями с небольшими концертами, пока сеанс не начнётся. К каждому воскресенью ребята новые стихи и песни разучивают, так что концерты получаются интересные.

Наташа КОЗЛОВА,
Галя КИРИЧЕНКО,
ученицы школы № 67.

г. Омск.

СДЕЛАЙ САМ



Лист плотной рисовальной бумаги, кисти и краски — вот всё, что тебе понадобится для того, чтобы сделать эту забавную ёлку. Взяв два куска плотной бумаги нужного тебе размера, нарисуй на одном из них контур ёлки и вырежь его ножницами. Полученную выкройку положи на второй лист, обведи карандашом и также вырежь. Обе выкройки окрашиваются с обеих сторон густой зелёной краской и просушиваются. После просушки выкройки сгибаются по их длине и сшиваются между собой, как обычная тетрадка. Для того чтобы ёлка не закрывалась и прочно стояла на столе, склей для неё подставку. Подставка представляет собой плоскую коробочку любой формы с крестообразной прорезью на верхней стороне. Между ветвями ёлки можно вклеить фигурку Деда Мороза или снеговика. Украшения на ёлке рисуются от руки белилами и затем подцвечиваются другими красками.

Из белой плотной бумаги вырезаются флажки нужного размера и наклеиваются на нитку. Гирлянды флажков вешаются на ветки ёлки. Можно сделать также маленькие фонарики, вешая их между флажками. На вершине ёлки укрепляется большая звезда. Около ёлки можно поставить различные смешные фигурки, склеенные также из бумаги (например оркестр клоунов). Такая ёлка-игрушка может служить хорошим подарком для малышей или украшать твой письменный стол. Эту ёлку можно использовать как украшение заголовка новогоднего номера стенгазеты. Для этого ёлка не крепится на подставке, а подклеивается к заголовку своей обратной стороной так, чтобы две передние ветки, будучи полураскрытыми, свободно выдавались вперёд.

Ю. БУГЕЛЬСКИЙ.

ЧЕТВЕРО БЕЛЬГИЙСКИХ ПОЛЯРНИКОВ СПАСЕНЫ СОВЕТСКИМИ ЛЁТЧИКАМИ

Отвага и смелость

ОТ ЩЕДРОГО СЕРДЦА

— Пётр!

— Виктор! — Мы радостно обнялись с Перовым.

Это было 17 ноября 1957 года, когда к берегам Антарктиды в Мирный пришла новая смена полярников. Я был рад не только встрече со старым другом, но и тому, что буду сдавать командование авиационным антарктическим отрядом отличному лётчику, смелому, решительному.

...В Мирном шла обычная работа, когда из Москвы пришла радиограмма: «Немедленно окажите помощь бельгийскому самолёту, потерпевшему бедствие».

Так уж у нас повелось в стране: случится с кем-нибудь беда — не раздумывая, наши люди сейчас же идут на выручку. Бескорыстную помощь советских людей хорошо знают итальянцы, пережившие в 1928 году в Арктике катастрофу на дирижабле «Италия», члены высокоширотной советско-шведско-норвежской экспедиции, которых в сентябре 1956 года мы с Перовым в спасательной группе снимали с купола ледника. А когда с японского судна «Сойя» раздались тревожные сигналы бедствия, дизель-электроход «Обь» намного отклонился от своего курса, чтобы оказать помощь пострадавшим.

...На этот раз эфир услышал только координаты бедствия — 72-й градус южной широты и 29-й градус восточной долготы. Потом рация замолчала. В ледяной пустыне остались четыре человека.

Мирный от места катастрофы — Кристальных гор — отделяло 3950 километров. Наполовину ближе к бельгийской станции Бодуэн находились австралийцы, оснащённые самолётами. Но полетели на помощь советские люди: Виктор Михайлович Перов, второй пилот Владимир Васильевич Афонин, штурман Борис Семёнович Бродкин, радист Николай Гаврилович Зорин, борт-механики Ерофей Николаевич Меньщиков, Виктор Михайлович Сергеев и переводчик — биолог Виктор Маркелович Макушок.

Трудно было им? Конечно, трудно! Представьте себе внезапно налетающие ураганы, обледенение, ограниченный запас бензина, небольшие посадочные площадки на неизвестном поле с множеством коварных трещин. Спасения своих соотечественников ждала вся Бельгия. В Советском Союзе тоже волновались, горячо обсуждали спасательные работы, желали нашим лётчикам удачи.

Без сна и отдыха Перов летал на своём ЛИ-2, разыскивая бельгийцев. Он садился у разбитого самолёта, у пустой палатки, много раз пролетал бреющим полётом между местом катастрофы и базой, куда направились бельгийские полярники. Людей нигде не было. Выдержат ли они? Продукты их подходили к концу. И вот, наконец, 16 декабря, в 1 час 35 минут по московскому времени, их увидели, а в 3 часа 32 минуты спасённые были уже «дома», на станции Бодуэн.

Вся Бельгия восхищена советскими лётчиками. Слова благодарности и восхищения шлют в Советский Союз король и королева, различные организации и простые люди Бельгии. Гордимся и мы своими товарищами, их отвагой, мужеством, их щедрым человеческим сердцем.

П. МОСКАЛЕНКО.

Полярный лётчик Виктор Михайлович Перов у своего самолёта. Фото А. ЛЕССА.

7. О золотом ключике

«Каждый юноша, каждая девушка должны знать, что, учась в школе, им надо готовить себя к труду, к тому, чтобы создавать ценности, полезные для человека, для общества. У каждого, независимо от положения его родителей, должна быть одна дорога — идти учиться и, научившись, работать».

Так сказал Никита Сергеевич Хрущёв, обращаясь к молодёжи на тринадцатом съезде комсомола.

Если тебе 12—13 лет, в этом семилетии ты ступишь на трудовой путь, изберёшь свою профессию. Вот об этом-то мы и поговорим в нашей сегодняшней беседе.

У каждого мальчика и девочки с самого раннего возраста проявляются свои особые способности и наклонности. Одни любят ухаживать за животными, другие успешно выращивают растения, третьи возятся с инструментами — мастерят... Всё это можно назвать случайными детскими увлечениями, а можно и задуматься над тем, почему девочке или мальчику был так дорог и мил «огород на окне». Почему он с такой любовью выращивал в ящике огурцы или лук, а не занимался, допустим, радиолюбительством или фотографией, что тоже достаточно интересно.

Может быть, на окне или на огородной грядке вырастет не только огурец, но и маленький золотой ключик профессии, которым можно открыть огромные двери в зелёный мир растений, в просторы золотых нив, хозяином которых ты можешь стать, начав свой путь с огорода на окне.

Можно объяснить случайностью, что мальчик пропадает в гараже всё свободное время. Можно найти разные причины, почему этот мальчик считает высшим наслаждением, если механик гаража позволит ему самостоятельно отвинтить гайку, снять какую-то деталь или посидеть за рулём. Всему можно найти объяснения. Но как объяснить, что этот мальчик любит больше всего возиться с механизмами? Может быть, он, ещё и не зная того, нашёл, но не разглядел свой золотой ключик. Ключик, которым он должен открыть стальные двери в волшебнейший из миров, в мир машин, механизмов, приборов. В мир техники, где его ждёт такое трудовое счастье, которое он и не может представить себе в эти годы.

Жизнь — самая строгая и требовательная учительница. Она не делает капитаном корабля человека, который не начинал свой морской путь с весёльной шлюпки, с парусной яхты.

Трудно представить конструктором и строителем машин человека, не побывавшего слесарем, не познавшего собственными руками природу металла, основы машиностроения.

В гараже или на огороде можно найти золотой ключик своей профессии, но его можно и потерять... Да, потерять, если ты, не научившись грести вёслами и управлять парусником, вообразишь себя капитаном... Сколько их, этих сухопутных капитанов, сколько их, несчастных мечтателей, которые потерпели крушение только потому, что они думали, надеялись, будто профессия подобна перу жар-птицы, которое можно выдернуть легко и бездумно, не утруждая рук и не напрягая ума!

В этой беседе уместно вспомнить старую историю одной девушки, кончившей школу с золотой медалью. Не будем называть её имя, скажем только, что золотой ключик её профессии оказался в игле. В обычной швейной игле. Девушка ещё в детские годы шила платья для своих кукол так, что фасоны этих платьев перенимали взрослые модницы. Оканчивая школу, она ослепляла своим удивительным дарованием портнихи убелённых сединой и опытом известных художников-модельеров. Ей прочили славу редкого мастера и законодателя мод, а она решила учиться в медицинском институте. И её приняли. Она неплохо сдавала зачёты, а по ночам и в свободное время, стыдясь своего дарования, тайно шила платья. Она не могла их не шить. Не могла потому, что это было для неё самым дорогим и самым любимым. И только на третьем курсе она поняла, что расстаться со своей мечтой, уйти от самой себя невозможно, и она оставила медицинский институт. Она стала художником-модельером. Теперь эта девушка готовится защитить научную работу на кандидатскую степень по своей специальности...

О счастливой судьбе этой девушки, нашедшей, потерявшей и снова нашедшей золотой ключик своей профессии, можно говорить много и долго. Но не лучше ли поговорить о вас, о тебе, юный друг, читающий эти строки? Как знать, может быть, и ты пренебрегаешь теми способностями, которые пусть не очень отчётливо, но всё же дают о себе знать. Может быть, и ты, держа свой золотой ключик, бездумно разожмёшь руку и будешь искать своё трудовое счастье там, где тебе его невозможно найти.

Мало ли у нас безголосых певцов, плохо играющих артистов, скверно танцующих балерин, не пишущих или очень плохо пишущих писателей, не любящих медицину врачей, плохо рисующих художников...

На свете нет бесталанных людей. На свете есть люди, занимающиеся не своим делом, люди, выдумавшие себе профессию не по своим способностям. А это всегда кончается очень печально. Жизнь не помилует бездарного астронома, или архитектора, или всякого любого человека, избравшего профессию по способу покупки в магазине пальто: потеплее да понаряднее.

Профессия — это лестница, у которой есть первая, вторая, третья... двенадцатая... семнадцатая... тридцать девятая ступень, но у неё нет последней ступени. Это лестница вечного и бесконечного совершенствования... Девушка, начавшая жизнь дояркой, может закончить её учёным в области животноводства. В двадцать лет молодой человек работает слесарем, в тридцать — становится изобретателем с мировым именем. И это не слова. Это биография десятков тысяч людей.

Ты ведь не можешь думать, что, беседуя сейчас с тобой, кто-то хочет, чтобы тебе было хуже в жизни. Как могут этого хотеть люди, которые живут для тебя, которые борются за твоё счастье, начиная с первого дня революции, с первого года первой пятилетки! И в этом семилетнем плане нет цифры, нет строки, которая бы не говорила о любви к тебе, о величайшей, ни с чем не сравнимой заботе.

В этом семилетнем плане ты должен будешь найти своё место в общем строю. Найти так, чтобы оно оказалось счастливым для тебя и полезным для общества.

Ты, и только ты, оставшись наедине с собой, можешь спросить себя и ответить себе, что тебе больше всего удаётся, на что ты больше всего способен.

Не бойся ответа, если даже твои способности укажут тебе не столь «нарядную» профессию. Помни, у всякой профессии есть первая, вторая, третья... семнадцатая ступень, но нет последней ступени.

Заводы 1958 года не узнают себя в 1965 году, как не узнаёт теперь себя старая русская кузница, став кузнечно-прессовым цехом, где пневматические молоты-великаны подчиняются лёгкому нажиму на педаль ноги кузнеца, которому от роду двадцать лет.

Если бы можно было найти очки, через которые ты сумел бы увидеть свой завтрашний день, может быть, и не понадобилась бы нам эта беседа. Но таких очков нет. Зато каждый из нас одарён воображением. Это — одно из величайших человеческих качеств. Вот ты и вооружись им. И каким бы прекрасным ты ни представил свой завтрашний день — он будет ещё лучше, потому что мы живём в сказочные годы, когда жизнь опережает фантазию. Думали ли миллионы людей ещё два года тому назад, что мы запустим первую маленькую луну!..

Семилетний план — это не только выполнение намеченного, заранее известного и подсчитанного. Семилетний план — это главным образом условия, почва, возможности, среда для новых величайших открытий, изобретений, находок, усовершенствований... Вот ты и живи ими... Живи и верь, что нет и не может быть последней ступени ни в одной отрасли труда. Выращивай в себе открывателя нового. Не верь, что волшебное зеркальце телевизора — последнее слово телевизионной техники. Это лишь первые шаги.

Трактор, как бы он ни был хорош, должен быть ещё лучше. И если тебе скажут, что придёт время, когда трактор будет пахать без тракториста, — не опровергай этого, потому что, может быть, не кто-то, а именно ты и станешь тем человеком, который начнёт пахать сразу на тысяче тракторов, сидя перед телевизионным экраном и управляя тысячной колонной тракторов на расстоянии. Этому нельзя не верить. Потому что уже работают заводы без единого рабочего, управляемые одним диспетчером, уже работают электрические станции, которыми управляют даже не диспетчеры, а хитроумные кибернетические машины.

Об этом говорится и в докладе Никиты Сергеевича Хрущёва на Пленуме ЦК КПСС.

Найти «нарядную» профессию не так трудно в наше время открытых дверей. Куда труднее и заманчивее НАРЯДИТЬ, ПОДНЯТЬ обычную профессию, придя в неё новатором, изобретателем, творцом, не признающим последней ступени нигде, ни в чём!

Шире, как можно шире открывай свои глаза, выходи навстречу семи сказочным великанам, семи годам-богатырям, каждый из которых больше и сильнее своего предшественника... Это годы твоей недалёкой юности, это годы твоего становления... Пусть будет тебе добрым другом каждый из этих семи богатырей... Один из них — 1959 год — уже через двенадцать дней провозгласит начало великого семилетия.

Позволь поздравить тебя с наступающим новым годом и пожелать тебе не забыть нашего разговора в этом году о золотом ключике, который ты обязательно найдёшь, если захочешь найти. Найдёшь и откроешь счастливые двери в самое прекрасное, что есть на земле, — в великое царство труда!

Беседы «О завтрашнем дне нашей Родины», напечатанные в №№ 92, 93, 94, 96, 97, 99 и 101 газеты «Пионерская правда», по поручению редакции вёл писатель Е. А. Пермяк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».

ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00 доб. 38; секретариат — Д 1-64-00. Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75, отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 46.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А — 09458. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2853.